

ЭТНО

КАЛЕНДАРЬ

РОССИИ

2023



В РОССИИ ПРОЖИВАЕТ 193 НАРОДА, И У КАЖДОГО - СВОЯ УНИКАЛЬНАЯ БОГАТАЯ КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ. «ВОДЫ ТЕКУТ - БЕРЕГА ОСТАЮТСЯ. ПРЕДКИ УХОДЯТ - ОБРЯДЫ ОСТАЮТСЯ». ВРЕМЯ БЕСПОЩАДНО СТРЕМИТСЯ ВПЕРЕД, УНОСЯ ЗА СОБОЙ СЛАБОЕ И НЕУЖИНОЕ, НО СОХРАНЯЕТ САМОЕ ГЛАВНОЕ - ИСТОРИЮ И ПАМЯТЬ. НАША ЗАДАЧА - СОХРАНИТЬ И

ПЕРЕДАТЬ ПОТОМКАМ МНОГОВЕКОВОЙ ОПЫТ НАРОДА, ЕГО КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ. НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ЛЮБОГО НАРОДА - ЭТО ПАСПОРТ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ОН ПРИНАДЛЕЖИТ (ИЛИ КОТОРЫЙ ЕГО НОСИТ). БЫЛО ЖЕ ВРЕМЯ, КОГДА ЖИЛИ БЕЗ ДОКУМЕНТОВ. И ПО КОСТЮМУ ОПРЕДЕЛЯЛИ, КАКОЙ ЧЕЛОВЕК НАЦИОНАЛЬНОСТИ, КАКОГО РОДА, СТАТУСА ИЛИ СОЦИ-

АЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ, ОТКУДА ОН И КТО ТАКОЙ. И ЕСЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ - ЭТО ЛИЦО НАРОДА, ТО КАЖДЫЙ ОРНАМЕНТ, УЗОР НА НЕМ - ЭТО МУЗЫКА ДЛЯ ГЛАЗ, НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО, САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ НАРОДА И ДУХА ВРЕМЕНИ! НА МОДЕЛЯХ ПРЕДСТАВЛЕНЫ АУТЕНТИЧНЫЕ И СТИЛИЗОВАННЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДОВ РОССИИ.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ЯНВАРЬ

01/2023



ЯКУТЫ

Якутия - самая большая и таинственная территория России. В труднопроходимой тайге края еще много мест, где не ступала нога человека. Жители региона долгое время находились в изоляции от других этносов, поэтому сумели сохранить самобытную культуру и традиции.


Сегодня самым крупным народом, населяющим Сибирь, являются именно якуты. Сами они называют себя - Саха (во множественном числе - сахалар). В XII-XIV веках предки якутов переселились в эти места несколькими волнами с территории вокруг озера Байкал.

Белая лошадь - один из символов Якутии с древности, так как табунное коневодство - важная отрасль животноводства в Республике Саха. Низкорослые и очень выносливые лошади местной породы позволяют преодолевать большие расстояния и выдерживают сильный холод. Их используют в хозяйстве и во время охоты. Еще одним отличительным символом якутов является цветок лилии - санданы. Мастерицы используют его как главный орнамент в одежде. Якутские узоры всегда состоят из разнообразных непрерывных линий, которые означают, что род не должен прекращаться. Чем больше у такой линии ответвлений, тем больше детей у человека, которому принадлежит одежда.

Главный праздник народа саха - Ысыах - олицетворяет обновление и возрождение природы, всего живого. Его отмечают в день летнего солнцестояния. Вначале алгысчыт (это человек, который проводит обряд благословения и может заклинать добрые силы) угощает собравшихся молочным напитком из специальной кумысной чаши, а после якуты становятся в традиционный хоровод. Танец имеет сакральный смысл: считается, что в это время люди делятся друг с другом своей энергией. Хоровод водят вокруг столба, к которому привязывают коней. Такие «коновязные» сооружения носили не только практическое, но и ритуальное значение: их использовали в шаманских обрядах, оставляли рядом символические пожертвования - ленты, монетки. Столбы создают из обтесанных, но стоящих еще на корню деревьев, украшают резьбой и деревянной фигурной головой лошади.

Еще одним сокровищем якутов являются эпические сказания Олонхо: фольклорные произведения, состоящие из множества стихов, которые веками передаются из уст в уста.

Фотограф: Дмитрий Ушницкий

 vk.com/ushniskydima

www.narodstyle33.ru

Лицензия СС BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

ФЕВРАЛЬ

02/2023



ХАКАСЫ

Хакасы (схакастар, тадар, хоорай) - коренной народ Восточной Сибири России, основное население Республики Хакасия. Живут они также в соседних с Хакасией Красноярском крае и Республике Тыва. Устаревшее название народа - абаканские или минусинские татары.


Хакасов принято было разделять на четыре субэтнические группы: качинцы (хааш, хаас), сагайцы (саай), кызыльцы (хызыл) и койбалы (хойбал).

Традиционным занятием хакасов было полукочевое скотоводство. Хакасы называли себя «трехстадным народом» потому, что разводили лошадей, крупный рогатый скот и овец. Значительное место в хозяйстве хакасов (кроме качинцев) занимала охота. Кроме того, в XVIII - XIX столетиях активно развивается земледелие, из-за климатических и географических особенностей развивалось оно в основном в подтаежных районах. Основным сельскохозяйственным орудием был сначала «абыл» - тип кетменя, а позднее уже соха - салда. Главной посевной культурой являлся ячмень, из которого делали талкан. Конечно, и тайга кормила людей - осенью хакасы собирали кедровый орех (хузук), а весной и в начале лета съедобные корни кандыка и сараны. Сушеные корни мололи на ручных мельницах, из муки делали молочные каши, месили тесто, пекли лепешки. Занимались выделыванием кож, катанием войлоков, ткачеством, свиванием арканов.


Но самое интересное, что уже в XVII-XVIII веках хакасы подтаежных районов самостоятельно занимались добычей железа, его переработкой. Небольшие плавильные печи (хура) сооружались из глины.

Многовековая история хакасов подтверждается и элементами национальной одежды народа. Несмотря на холодный климат и, казалось бы, суровый нрав, традиционная хакасская одежда очень яркая: используется и красный цвет, и синий, зеленый, большое количество украшений и бусин. Например, женская одежда - нагрудник часто украшался узорами в форме лотоса, кораллами. Нужно отметить, что цена одного коралла (привозившегося татарскими торговцами из Средней Азии, Туркестана) была равна одному быку или буйволу! Вот такие дорогие подарки делали хакассие мужчины своим женам!

Фотограф: Элина Кичеева

 vk.com/eyesofelina

Модель: Алина Аскарарова

 vk.com/askarakovaa

www.narodstyle33.ru

Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5

МАРТ

03/2023



АЛТАЙЦЫ

Легенда возникновения Алтая гласит, что однажды верховный бог Кудай задумался о создании самого чудесного места на земле, где будут царить счастье и гармония. Для этого он обратился за помощью к Кедр, Соколу и Оленю. Каждого из них он попросил отыскать лучшее место, а там, где пересекутся их пути, и появится Золотой край! После долгих поисков, уже изрядно уставшие Кедр, Сокол и Олень все-таки встретились в одном горном краю. Его и решено было назвать Алтай (в переводе с монгольского «altan» - золото). В России существует Республика Алтай, которую не нужно путать с Алтайским краем, в основном населенным русскими. Алтайцев не так много - их насчитывается более 80 тысяч человек, тем не менее этого достаточно, чтобы не относить их к исчезающему народу.

Алтайцы - этническая группа, включающая в себя народности: телеуты, теленгиты или теле-сы, кумандинцы, тубалары. Алтайский народ подразделяется на 2 группы - южные и северные. Южные алтайцы говорят на одноименном языке, который до середины XX столетия назывался ойратским. Этот язык относится к кыргызско-кыпчакским группам тюркских языков. Представителями южных алтайцев считаются жители Кемеровской области - телеуты, и люди, живущие около Телецкого озера - телесы. Северные алтайцы разговаривают на североалтайском языке. Представителями этой группы являются жители кумандинцы - люди, живущие в районе среднего течения реки Бии, челканцы расположились около бассейна реки Лебедь, а тубалары являются коренным населением, живущим на левом берегу реки Бии и на северо-западном берегу Телецкого озера.

У южных и северных алтайцев не только языки разные, но и быт. Например, южные алтайцы - кочевники, чаще всего они живут на стоянках и занимаются полuosедлым скотоводством: выращивают скот, пасут в высокогорьях овец и коров. А северные алтайцы - охотники и собиратели. Они живут в тайге, ходят на охоту, занимаются ягодами.

Алтайцы хранят множество легенд и народных сказаний. Все они рассказывают о героических встречах людей с чудовищами, об общении с духами. «Кай» - это низкое протяжное горловое пение, с помощью которого «кайчи» исполняют магические истории, пришедшие из древних времен.

Фотограф: Екатерина Кулакова,
проект «Зов Земли - культура кочевых народов»
vk.com/kulakova.katarina.artphoto,
vk.com/zov_zemli
www.narodstyle33.ru

Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

АПРЕЛЬ

04/2023



КАРАЧАЕВЦЫ

Карачаево-Черкессия - живописный регион в восточной части Кавказского хребта. Карачаевцы живут между небом и землей, сохраняя тесную связь с природой. Вековые традиции и обычаи, которые чтит предки, этот народ сохраняет до сих пор.

Самой яркой традицией карачаевского народа является похищение невесты, или «умыкание». Чаще всего молодожены встречаются и до женитьбы, а «умыкание» - это лишь старая традиция, которая нравится многим. Но бывают и браки по договоренности родителей - молодые либо узнают друг о друге незадолго до свадьбы, либо невеста встречается с будущим мужем уже после похищения.


Саму «кражу» совершают друзья и родственники жениха - невесту везут к нему домой или к кому-то из родственников и сразу оповещают об этом семью девушки. Родные похищенной большой компанией едут ее возвращать. Если невеста говорит, что находится здесь по своему согласию, родня уезжает подготавливать свадьбу. Но если девушка против брака, дело может пойти и до серьезных конфликтов между родственниками жениха и невесты.

Сохранилась и традиция калыма: жених должен послать родственникам девушки «подарки» три раза. Первый - когда она дала согласие на брак (высылают деньги и угощения), второй - это сам калым, третий - во время смотрин жениха, когда он знакомится со старшими родственниками невесты (дарят ювелирные украшения или деньги).

На карачаевской свадьбе мужчина обычно отсутствует - согласно традициям, жениху нельзя было показываться на собственной свадьбе еще с древних времен. Молодожены были разделены - жених со своими друзьями в отдельном зале, невеста должна сидеть в углу или за отдельным столом, в окружении родственников.

Кульминация свадьбы - обычай снятия с невесты свадебного платка - «ау алгъан адет». Невеста во время свадьбы покрыта тремя расшитыми вручную платками: ее собственным, подаренным родственниками жениха и подаренным родителями. Самая лучшая в роду сноха снимает с невесты каждый платок - так она передает ей все свои навыки.

Фотограф: Полина Лебедева

 vk.com/id14932042

vk.com/polinlebedeva

www.narodstyle33.ru

Лицензия СС BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

05/2023



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

КАЛМЫКИ

Калмыки - дети великой степи, прирожденные наездники и успешные воины. Калмыкия располагается в междуречье Дона и Волги, единственная территория в Европе, где исповедуют буддизм, известна своей жарой и стадами сайгаков, многовековыми семейными традициями и гостеприимством.

Сами себя калмыки называют «хальмгуд» - считается, что этимология слова исходит от тюркских, татарских названий племен «калмак», что переводится как «отделившийся». Монгольские языки, близкие к калмыцкому, такого слова не имеют. Значит, название дали соседние народы. Есть две версии трактования термина. Согласно одной из них, слово «оставшиеся» обозначает людей, отделившихся из ойратского этноса и оставшихся жить на территории современной Калмыкии. Другая теория религиозного толка гласит, что так их стали называть татары после принятия буддизма, то есть как отделившихся от языческих верований. Другие ученые говорят, что калмаки - это оставшиеся в иной вере.

У калмыков довольно много праздников, связанных с их религией - буддизмом. В основном они отмечаются массово, с гуляньями, угощением, соревнованиями. Также есть некоторые праздники, не относящиеся к религиозным верованиям, среди которых: день поэзии, день калмыцкого чая, день степи. Ежегодно проводится фестиваль тюльпанов - красочное мероприятие, призванное привлечь внимание людей всего мира на проблемы экологии. Он длится 1-2 недели, каждый раз его устраивают на новом месте - среди полей, где растут тюльпаны. Гостям предлагаются национальные блюда калмыков, можно посмотреть соревнования по борьбе, стрельбе из лука, гонки на верблюдах.

Калмыцкий народ можно по праву назвать уникальным, неповторимым. Многие традиции калмыков имеют сходство с монгольскими, но они не потеряли своей самобытности. Калмыки во многом выделяются среди соседних народностей. Необычные особенности можно увидеть даже в землях Калмыкии - удивительном крае европейской части, где произрастает священный цветок - лотос. Возможно, сама природа позволяет людям, живущим в этих местах, хранить свою неповторимую культуру.

Фотограф: Николай Бошев
Выражаем особую благодарность Бюджетному учреждению Республики Калмыкия «Республиканский дом народного творчества»
www.narodstyle33.ru
Лицензия СС BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



ИЮНЬ

06/2023



КАЗАКИ

В многоликой истории Российского государства портрет казачества как части русского населения страны всегда занимал особое место.

Слово «козакъ» появилось в древнерусском языке в конце XIV века из Половецкой Степи и означало «работник». Однако есть и более раннее толкование этого слова из мамлюкско-арабского словаря начала XIII века: «кочевник, бродяга, человек, свободный от обязательств». Впервые официально о казаках на Руси упоминается в письме князя Юсуфа Ивану Грозному в 1550 году, в котором он жалуется русскому царю, что казаки нападают на его территории и караваны, мешая спокойной жизни. Однако о процессе формирования казачества учёные-этнографы спорят до сих пор.


Существует несколько концепций формирования казачества. Выделяли несколько групп казаков: терские, кубанские, уральские, черкесы-казаки, казаки-некрасовцы, а также донские – самое многочисленное казачество, проживающее на берегах Дона.

Казачество было исключительно военным сословием, так как часто казаки участвовали в войнах и подавлении различных восстаний. Безусловно, это нашло отражение и в их костюмах.

Традиционный мужской костюм включал белую рубаху, отделанную красной полосой (кырмызом) по нижнему краю (подолу). Юноши и женатые мужчины носили рубахи с «воротом» – яркой вышивкой с четным крестом на груди (т. е. крестиком, который имел равные лучи и который использовался в счете как зарубка на память). Рубаха подвязывалась поясом, плетеным шерстяных нитей, и одевалась навыпуск поверх портков-шаровар. Важным атрибутом любого казака был кинжал, шашка или нагайка.

Основную часть женского костюма составляло платье-кубелек, или кубилек. Кубелек носился с шелковой рубахой с широкими рукавами. Подол рубахи и ее передняя часть также были видны. Кубелек носили до середины XIX века. Головной убор замужней казачки, представленный на фото, – повойник, который делали на вате из дорогой парчи.

Фотограф: Мария Астахова, член Союза журналистов России
astakhovaphoto.ru

 vk.com/astakhovamariya
vk.com/astakhovaphotoclub

Выражаем благодарность сообществу «Донской гутор»

 vk.com/donskoy_ghtutor
www.narodstyle33.ru

Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

ИЮЛЬ

07/2023



ЧУВАШИ


Чуваши - одни из самых многочисленных народов России. На его долю выпала особая, как бы связующая роль между тюркскими, финно-угорскими и славянскими народами. Чувашский народ сумел пронести через века свою самобытную культуру, свои замечательные традиции и уклад жизни.

Из исчезнувшей болгарской языковой группы сегодня есть лишь один язык, носители которого продолжают хранить и развивать его. Это - чувашский, принадлежащий уникальному народу, которого считают потомками древних шумеров и гуннов Аттилы. Основная версия происхождения названия связана с древним племенем «сувары» или «сувазы», входившим в состав Волжской Булгарии.

Ведущую роль в традиционном хозяйстве чувашей издавна играло пашенное земледелие. Они возделывали рожь (основная продовольственная культура), полбу, овес, ячмень, гречиху, просо, горох, коноплю, лен. Было развито огородничество: сажали лук, капусту, морковь, брюкву, репу. На втором месте по значимости находилось животноводство - разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, свиней, домашнюю птицу. Занимались также охотой, рыболовством, бортничеством.

Как и у других земледельческих народов, жизнь и быт чувашей в прошлом основывались на календарно-обрядовых праздниках, которые были связаны с этапами сельскохозяйственных работ (началом и окончанием весенней посевной, сенокоса, уборки хлебов). Календарные праздники включали зимний праздник испрашивания хорошего приплода скота - Сурхури, праздник почитания солнца - Саварни, многодневный весенний праздник жертвоприношений солнцу, богу Тура и предкам - Манкун, праздник весенней пахоты - Акатуй, летний праздник поминовения мертвых Симёк, завершение уборки хлебов - Чўклеме и т.д. Один из самых известных древних праздников, связанных с земледелием, бытующий сегодня - Акатуй. Дословно переводится как свадьба пашни, связан с представлением древних чувашей о бракосочетании плуга (мужского начала) с землей (женским началом). В прошлом Акатуй имел исключительно религиозно-магический характер, сопровождался коллективным молением о хорошем урожае. С крещением он превратился в общинный праздник с конными скачками, борьбой, молодежными увеселениями.

Фотограф: Ольга Шумакова, фото студия «Ностальжи»

 vk.com/olgashumakovafoto

www.narodstyle33.ru

Лицензия СС BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

АВГУСТ

08/2023



КАРЕЛЫ

Карелия - один из самых живописных регионов Русского севера, с множеством рек и озер, с природными и архитектурными достопримечательностями, и именно там зародились неповторимые традиции коренных жителей этих земель. Но главное богатство Карелии - ее люди, хранители старинных обычаев и самобытной культуры.

Существует несколько версий происхождения названия этноса «карелы». По мнению одних историков, название данного народа происходит от финского слова «каги», что означает «подводный камень, риф». Это название может быть связано с тем, что карелы обитают возле рифов Белого моря. Существует также версия, что происхождение этого слова восходит к балтийскому слову «gagis», переводящемуся как «лес, гора». А карелы, таким образом, это «горные (или лесные) жители». Как этнос карелы образовались ещё в VI веке н. э. Они жили на берегах реки Вуокса, которая в то время впадала в Ладожское озеро и Финский залив.

Спустя много веков, жители различных деревень все также соблюдают традиции предков. К примеру, древние карелы верили в духовный мир и поклонялись природным явлениям, считая, что они обладают магической силой. В воде находились русалки и водяные, которые могли управлять водным миром - препятствовать ловле рыбы и наводить водные стихии. Есть мнение, что карелы почитали различные деревья, они считали, что у всего живого есть душа, такая же как у человека. Так как деревья считались одушевленными, их необходимо было почитать и не уничтожать без серьезной надобности.

Карелы занимались скотоводством, земледелием, выделкой кожи. Большое количество пресноводных озер и рек на территории Карелии, густые леса и близость к морю способствовали развитию охоты и рыболовства. Рыбу ловили с помощью сетей и ловушек. Для охоты использовали лук со стрелами, ружья. Из шкур животных шили одежду. Они умели ткать плотно и изготавливать красивые гончарные изделия. В традиции карелов было принято жить большими семьями, в которые входило до трех поколений. Главным в семье был самый старший мужчина, которого все слушались.

Среди памятников карельской письменности сохранился национальный эпос «Калевала», который получил большую известность и был переведен более чем на 100 языков.

Фотограф: Илона Олконен,
идея, арт-директор: Светлана Кольчурина, Ассоциация «ЭХО»
www.narodstyle33.ru
Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

СЕНТЯБРЬ

09/2023



РУССКИЕ

Происхождению русских предшествовало формирование древнерусской народности, образование которой можно датировать серединой IX в., когда само название «Русь» стало постепенно наполняться многозначным содержанием, объединяя в себе и этническую общность, и территорию, и государственность.


Начальная древнерусская летопись — «Повесть временных лет» — труд монаха Нестора, а после него и целого поколения книжников, летописцев, переписчиков и редакторов. Летопись стала первым памятником культуры, которая соединила в себе народные предания и книжную премудрость. Осознание исторической общности, осознание своего места в истории, единства веры и единства языка, заложенные ещё Нестором, сохранили русскую культуру, как одну из равноправных наследниц древнерусской.

Если обратиться к русскому народному костюму, то для него были характерны набивные ткани и пестрядь, изготавливавшиеся на дому. В основу мужского костюма входили: рубаха (доходила до колен и имела у ворота разрез); порты — узкие с ромбовидной ластовицей, без разреза и крепились на шнурке (гашнике); зипун — распашная верхняя одежда с приталенным лифом и расширенными полами, которая застегивалась встык без запаха.

Женский костюм состоял из длинной рубахи, которую шили из полотна, украшали оторочкой или вышивкой. Эти рубахи имели длинные узкие рукава с прорезом для рук и назывались «долорукавными». Рубахи обязательно подпоясывали, а над поясом делали напуск. Носили их в помещении, но не при гостях. Наиболее характерной одеждой был так называемый шушун — длинный, почти до полу, сарафан, умеренно расширенный к низу, расклешенный в подоле за счет боковых клиньев. К нему обычно пришивали висячие фальшивые рукава: руки в них никогда не продевали.

Позднее стали носить «прямой» сарафан. Он был широким, так как состоял из нескольких сшитых кусков ткани, собранных в мелкую сборку под узкую подшивку. Девушки также могли носить вместо сарафана передник — одежду, состоящую из двух несшитых полотнищ ткани, собранных на шнурок выше груди.

Фотограф: Мария Астахова, член Союза журналистов России
astakhovaphoto.ru

 vk.com/astakhovamariya
vk.com/astakhovaphotoclub

www.narodstyle33.ru

Лицензия СС BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

ОКТАБРЬ

10/2023



ИНГУШИ

Ингуши проживают на севере Кавказа, в Республике Ингушетия и соседних регионах. История народа уходит вглубь веков - предположительно начало второго тысячелетия до нашей эры. Предками ингушей была создана богатая, разнообразная, самобытная материальная и духовная культура, имевшая связи с культурой народов Кавказа. Жизнь народа регулируется определенным моральным кодексом, построенным на уважении к семье и моральным ценностям. Эти неписанные правила до сих пор соблюдаются.


Самоназвание народа возникло от названия ингушского поселения Ангушт, расположенного в Северной Осетии на территории Пригородного района. Существует другое самоназвание народа: Галгга́й, или галгаи, в переводе означающее «жители башен».

Тейпан галаш, или же по-русски - родовые башни, пожалуй, главная гордость ингушей. Они составляли горные поселения, располагавшиеся в глубине ущелий, на склонах. Боевые башни достигали высоты 16 м, жилые возводились на высоту в 2-3 этажа. Существовали полубоевые сооружения высотой до 10 м: первые этажи занимали жилые помещения, вверху располагались бойницы, площадки для обороны в случае нападения врагов.

Башни строили из камней - природного материала, в изобилии имевшегося в горной местности. Стены украшали петроглифами, солярными, спиральными, антропоморфными, животными изображениями. Знаки несли сакральный смысл, обращались к языческим ингушским божествам, обладали защитными функциями.

На передней стене главный строитель боевой башни или старейшина рода оставлял отпечаток ладони. Считалось, он дарит защиту от врагов, злых духов. Существовала традиция: завершить возведение новой башни требовалось за год, иначе считалось, что род ослабевает, угасает. Высотой конструкции, общим состоянием, числом комнат оценивались благосостояние, надежность семьи. Есть пословица: «Поведай мне, что за башня у твоей семьи, я отвечу, достоин ли ты моей дочери!» Ингуши до сих пор знают, какая башня принадлежит именно их тейпу. И запросто могут приехать в «родовое гнездо» в выходной или в праздник, чтобы устроить неподалеку небольшой пикник.

Фотограф: Татьяна Капельчук

 vk.com/kapelchuk

www.narodstyle33.ru

Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Н О Я Б Р Ъ

11/2023



ТУВИНЦЫ

Существуют два равноценных названия: Республика Тува и Республика Тыва. В её столице - Кызыле - находится географический центр Азии, что символизирует памятник на берегу Енисея. В древности в формировании народности тувинцев участвовали монголы, тюрки, саксы, скифы. Результатом смешения культур оказалась самобытная тувинская народность, в жизни которой тесно переплелись буддизм, шаманизм, уникальное горловое пение и национальная борьба хуреш.

Самоназвание народа «тыва» известно с ранних пор: первые упоминания встречаются в китайских летописях VI-VII веков, как «тупо», «дубо», «тубо». Название произошло от древнего племени Тубы, которое располагалось там еще 1000 лет назад.

Тыва расположена у истоков реки Енисей. Ее территория в большей части гористая, покрытая лесами, и только пятая часть Тывы - это равнины и степи. Это повлияло на занятия местных жителей, проживающих в ее разных частях. Этнически они делятся на западных и восточных тувинцев, последних еще называют «тоджинцы». Тоджинцы занимаются охотой и оленеводством. Западные тувинцы занимаются кочевым животноводством.

Достояние тувинского народа - уникальное горловое пение хоомей. Мастерство исполнителей позволяет добиваться звуков разных тонов и движениями голосовых связок, а сокращениями диафрагмы: из-за постоянного давления на внутренние органы профессиональные певцы чаще других болеют, имеют меньшую продолжительность жизни.

Горловое пение зародилось благодаря окружающей обстановке: расположенные в пустынных полях юрты пронизывались звуками ветра и дождя, криками птиц, животных. Человеческий слух не способен различить диапазон звуков горлового пения полностью, однако доказано его влияние на подсознание, животных. Самым знаменитым хоомейжи называют монгольского воина, известного как Соловей Разбойник, убивавшего громогласным свистом.

Национальное тувинское блюдо - кровяная колбаса. В промытые бараньи внутренности заливали сцеженную кровь, из специй использовали соль и лук. По традиции колбасу делили и обязательно раздавали каждому члену аала.

Фотограф: Екатерина Кулакова,
проект «Зов Земли - культура кочевых народов»
vk.com/kulakova.katarina.artphoto,
vk.com/zov_zemli
www.narodstyle33.ru

Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ДЕКАБРЬ

12/2023



НГАНАСАНЫ

Нганасаны - самая древняя народность Евразии, проживающая на Таймыре. Численность нганасан критическая - меньше тысячи человек. Название полуострова Таймыр унаследовано с нганасанского языка и переводится как «Страна оленьих следов». Это одна из древнейших народностей мира, сохранивших свою самобытность до наших времен в неизменном виде. Нганасаны называют себя «Ня», что значит «человек».

Проживает народность в Красноярском крае на востоке Таймырского Долгано-Ненецкого района, на территории местности, известной всем как Дудинка. Большая часть нганасан проживает в поселках, расположенных на долганской этнической территории Волочанка, Новая, Усть-Авам. Малая часть живет полуседло в тундре, в местах, где они занимаются рыболовством, охотой, в основном в верховье реки Дудыпты.

Традиционное жилище нганасан - чум конической формы (ма). По конструкции он очень схож с ненецким. Размер чума зависел от количества проживающих в нем человек. В одном чуме, как правило жило сразу несколько семей. Длинные жерди устанавливали в виде конуса, покрывали шитыми оленьими шкурами (нюками). Летом жилище накрывали изношенными старыми нюками, уложенными в один слой. Зимой они были двойными. Чум был стационарным, земляным, остов покрывали слоем мха, дерна. Из двух шитых изнанками шкур делали дверь, открывали ее в зависимости от направления ветра слева или справа. В зимнее время снаружи жилища насыпали завалинку (токеда), которая заслоняла от ветра.

За весь год нганасаны-оленоводы три раза меняли жилье. Зимой жили в балоке, летом - в чуме, осенью - в брезентовых палатках. Зимние вещи и олени покрывки весной складывали на нарты, накрывали продымленной шкурой оленя, которая не пропускала влагу, и так оставляли до следующей зимы в тундре.

Во время летнего солнцестояния отмечался Аны'о дялы - большой праздник в честь матерей природы. Руководила праздником самая старая женщина, совершались обряды инициации молодежи, которая устраивала состязания и игры.

Из любимых народом блюд можно выделить «чириме дир» - вареное с икрой сало, лепешки из муки с икрой «чирима кириба» и, конечно же, «нюкола» - вяленая рыба.

Фотограф: Анна Варакина
www.narodstyle33.ru
Лицензия CC BY-NC-ND 4.0. ©2022 АНО «Народный стиль» (6+)

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

«Любая нация - бесценнейший алмаз: в богатстве граней - самобытная культура,
где открывается усладой для глаз изящный мир традиционного костюма»

2024 год

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	1	2	3

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
26	27	28	29	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

ОКТАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5



#народныйстиль33 #narodstyle33
www.narodstyle33.ru nstyle33@yandex.ru
тел. 8 (915) 799-67-94

© 2022 АНО «Народный стиль».

Все права защищены. Материалы доступны по лицензии Creative Commons BY-NC-ND 4.0

Информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет (6+)

Изготовитель: АНО «Народный стиль» г. Владимир, 2022 год.

Дизайнер: Черкасова В. В. Тираж 100 шт.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

